

Acerca del

The British Museum

Marina Castro Maestre
Recursos Gráficos y Tipográficos
1º CFGS Gráfica Interactiva

Índice

The British Museum

Crecimiento de la colección

Arquitectura

Carteles

The British Museum

Fundado en 1753 pero abierto al público a partir de 1759.

Inicialmente, los visitantes tenían que solicitar entradas para ver las colecciones del museo durante un horario de visita limitado. A partir de la década de 1830, se modificaron las normas y se ampliaron los horarios de apertura.

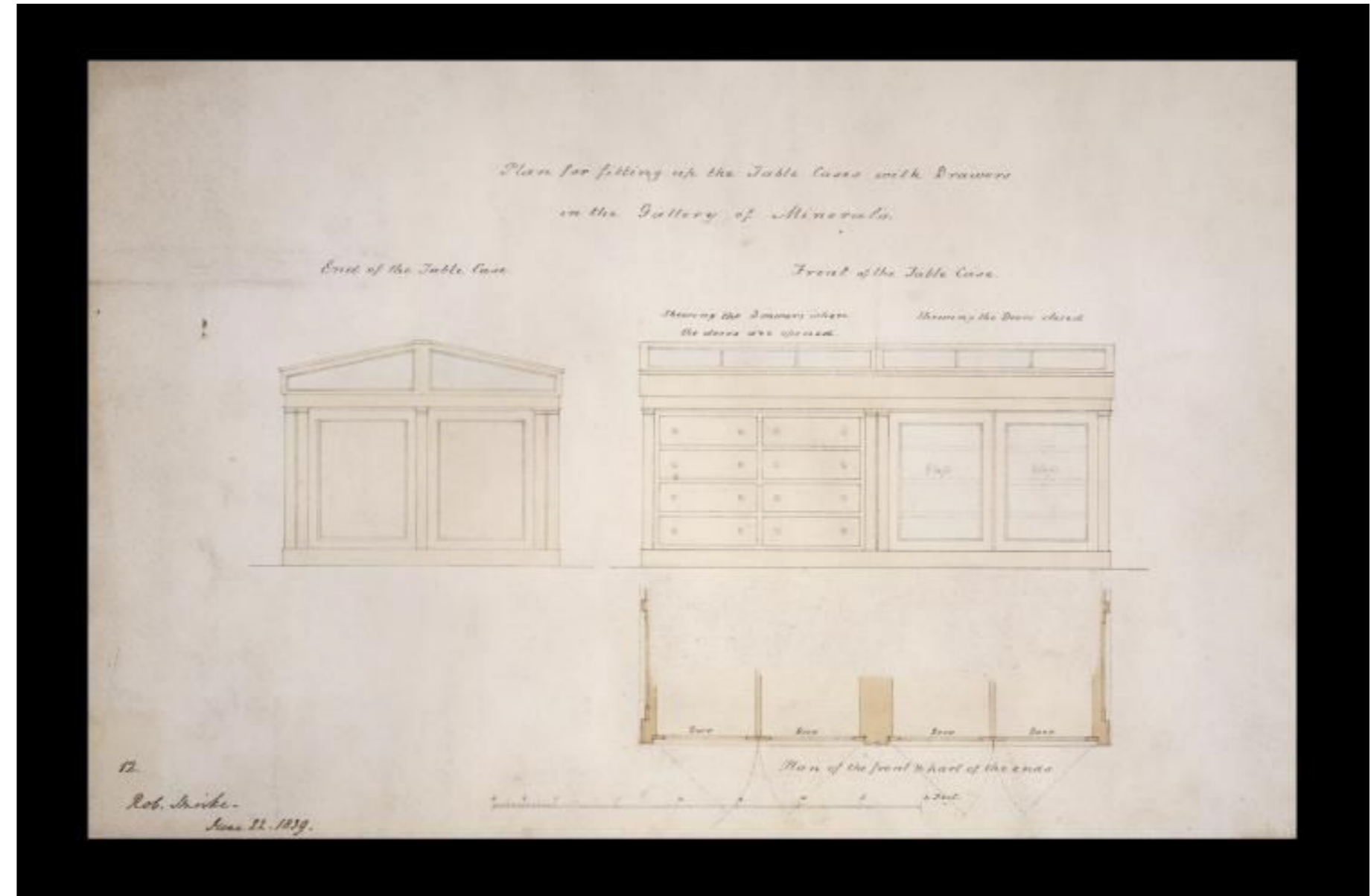
Gradualmente, el museo se volvió verdaderamente abierto y de libre acceso para todos y ahora damos la bienvenida a más de 6 millones de visitantes locales e internacionales al museo cada año.



THE BRITISH MUSEUM.

The British Museum

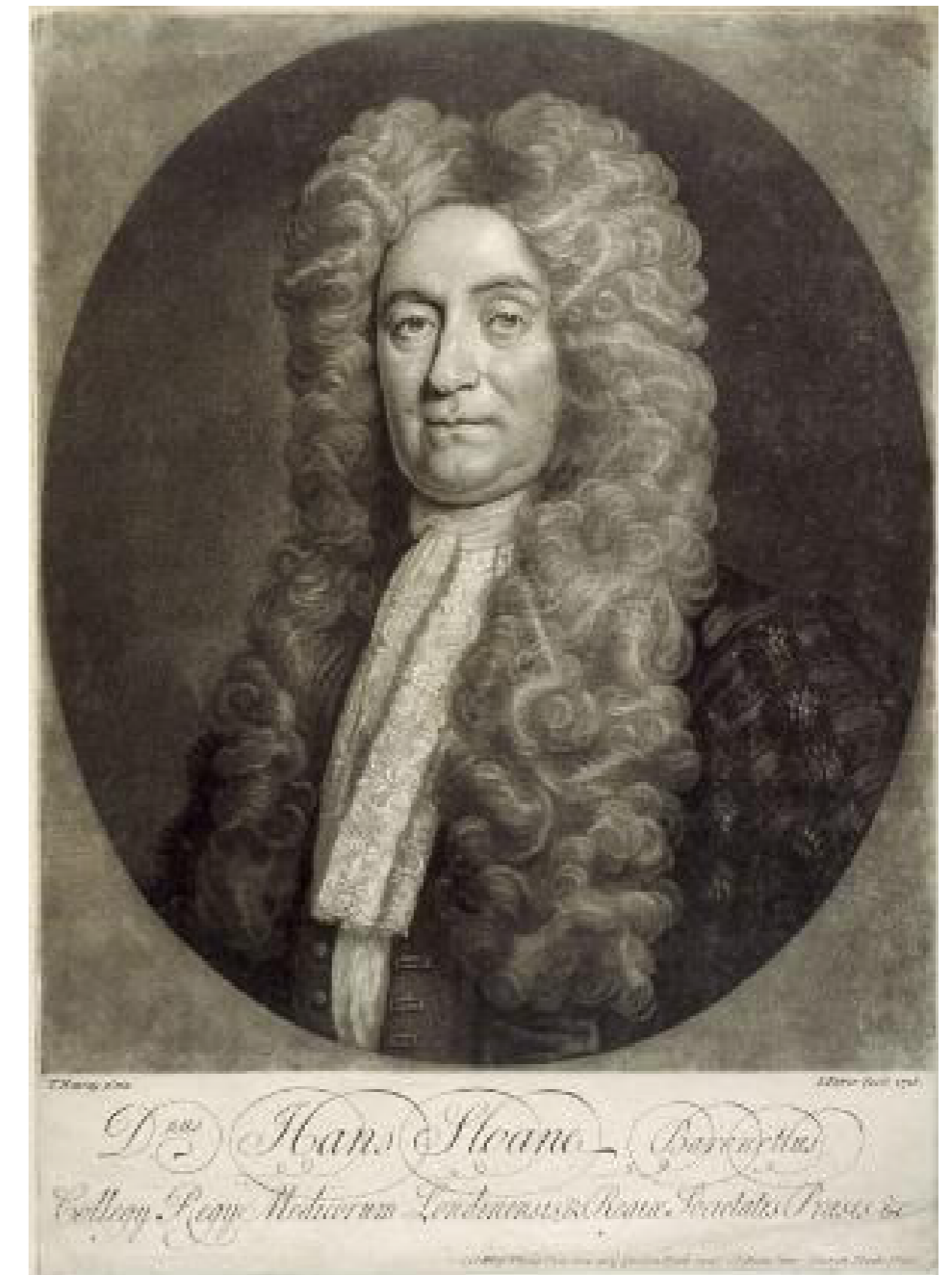
Los diseños originales de Smirke para vitrinas, todavía en uso en la Galería de la Ilustración hoy.



Crecimiento de la colección

Sir Hans Sloane (1660-1753), médico y presidente de la Royal Society, acumuló una enorme colección de más de 80 000 “rarezas naturales y artificiales” con una vasta biblioteca de más de 40 000 libros y manuscritos, y 32 000 monedas y medallas.

La Ley de 1753 compró esto para el público que, junto con las bibliotecas Cotton, Harley y Royal, se convirtió en un nuevo tipo de institución pública. Sloane había utilizado redes globales en desarrollo creadas por la expansión imperial europea para recolectar estos materiales y financió las compras con ingresos derivados en parte del trabajo esclavo en las plantaciones de azúcar de Jamaica.



Arquitectura

Con sus cuatro amplias alas, 43 columnas inspiradas en templos griegos, frontón triangular y enormes escalones, ciertamente no es lo que esperarías ver en el centro de Londres.

Su grandeza fue diseñada para reflejar todos los 'objetos maravillosos alojados en su interior' por el arquitecto Sir Robert Smirke en 1823, emulando la arquitectura griega clásica. El edificio se completó en 1852, utilizando la última tecnología: pisos de concreto, un marco de hierro fundido relleno con ladrillos tipo London y piedra de Portland en la capa frontal del edificio.

En 1853, el edificio cuadrangular ganó la Medalla de Oro del Instituto Real de Arquitectos Británicos. Desde entonces, los desarrollos más recientes incluyen la sala de lectura redonda con su techo abovedado y el gran patio diseñado por Norman Foster que se inauguró en 2000.



BMI

British Museum

**Luxury and power
Persia to Greece**

4 May 2023 – 13 Aug 2023

The Citi exhibition

China's hidden century

18 May 2023 – 8 Oct 2023



BMI

British Museum

**Luxury and power
Persia to Greece**

4 May 2023 – 13 Aug 2023

The Citi exhibition

China's hidden century

